

Sabato 5 gennaio 2008 - ore 21

Mandriolo (Correggio)
Chiesa parrocchiale

In Epiphania Domini

Concerto

Gruppo vocale *Annus qui*
Sauro Rodolfi *direzione e organo*

IL PROGRAMMA

Anonimi medievali (secc. VIII-XIII)

Conditor alme siderum (inno di Avvento)

Alma Redemptoris mater (antifona mariana di Natale)

Ecce nomen Domini Emmanuel (antifona di Natale)

Hodie Christus natus est (antifona al ***Magnificat*** per i II vespri di Natale)

Magnificat (canto della B. V. Maria)

Concordi laetitia ("conductus")

Anonimo cortonese (sec. XIII)

Salutiam divotamente (lauda mariana)

Gloria 'n cielo e pace 'n terra (lauda di Natale)

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Ciaccona in re minore, per organo

Preludio al corale di Natale ***Allein Gott in der Höh sei Ehr***, per organo

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

Allegro in sol minore per organo HWV 432/4

Preludio al corale ***Jesu meine Freude*** per organo HWV 480

Fuga in fa maggiore per organo HWV 611

Jon Francis Wade (1711 - 1786)

Adeste fideles, per coro all'unisono

Pietro Magri (1873 - 1937)

Un giorno sui colli di Betlem per coro a due voci op. 585a

Notte di luce per organo op. 612

Marcia pastorale per organo op. 633

Lorenzo Perosi (1872 - 1956)

Adagio in fa maggiore per organo

Laudate Dominum per coro a due voci e organo

GLI INTERPRETI

Gruppo vocale *Annus qui*

Carlo Alberto Alberti, Andrea Amaini, Alberto Cattania, Andrea Guaitolini, Valerio Incerti, Lorenzo Lugli, Andrea Plichero, Marco Tassoni

Sauro Rodolfi *direzione e organo*

Fondato nel 2005 e diretto da Sauro Rodolfi, il Gruppo vocale ***Annus qui*** si dedica allo studio e alla diffusione del canto liturgico cristiano, con particolare attenzione al repertorio monodico medievale. Il nome del gruppo deriva dall'enciclica ***Annus qui hunc*** di papa Benedetto XIV sulla musica sacra (1749).

Sauro Rodolfi ha conseguito i diplomi di organo e composizione organistica, musica corale e direzione di coro presso i Conservatori di musica di Parma e Bologna, ha inoltre frequentato importanti corsi di perfezionamento in Italia, Francia e Ungheria. Laureato in musicologia all'Università degli studi di Pavia-Cremona, ha al suo attivo una nutrita produzione bibliografica (monografie, articoli, voci di enciclopedia, ecc.) sulla storia della musica emiliana, con particolare attenzione agli strumenti musicali del territorio reggiano-modenese. Fondatore e direttore del Gruppo vocale ***Annus qui***, nonché titolare a Reggio Emilia dello storico organo della basilica collegiata e concattedrale di San Prospero, è docente di direzione di coro e repertorio corale al Conservatorio di musica di Parma.

LO STRUMENTO MUSICALE

Organo di Domenico Traeri (Brescia, 1665 ca. - Modena, 1744), costruito nel 1719 per l'oratorio correggese della Confraternita della SS. Trinità, collocato nella chiesa parrocchiale di Mandriolo nell'anno 1791.